

## EMNE 6: MINDEKULTUR

### *Mindesmærke 1: Artikel*

**Kilde:** "Skal landskabet skæres midt over for at mindes Utøya? Tidens mindesmærker gør plads til tomheden", Torben Sangild, Zetland (1/11 2016) (Link findes på hjemmeside)

#### Arbejdsspørgsmål

Læs følgende definition:

\*Traditionelt (...) er (mindesmærker) blevet opført (...) af kirken, kongen eller nationens ledere, og har formidlet deres fortællinger. Et modmindesmærke er et mindemærke, der revurderer sig selv, der åbner sig mod betragteren og problematiserer sit tema i stedet for at berette én enkelt historie.

(Kilde: Sune Bechmann Pedersen, *Denkmal für die ermordeten Juden Europas*, En analyse af debatten om opførelsen af et mindesmærke for Europas myrdede jøder i Berlin 1988-2005, Kbh Universitet 2005, s. 23)

- 1) Artiklen beskriver overordnet to typer mindesmærker, hvilke typer passer med ovenstående definition? Tilføjer de noget nyt til definitionen?
- 2) Torben Sangild skriver om: "...en ny type mindesmærker, der giver bedre mening i en demokratisk tidsalder." Hvordan kan de fire mindesmærker som fremhæves i artiklen hævdes at passe bedre til en demokratisk tidsalder end traditionelle mindesmærker. Brug artiklen, men tænk også over andre grunde.